

**Divadelný súbor Jozefa Gregora Tajovského
Jaklovce, o. z.**

**a
Obec Jaklovce**

95. výročie založenia súboru

**Festival
Divadelné Jaklovce 2016**

za podpory:
logá (KSK, Fond na podporu umenia SR, SOS)

21.-23.10.2016

Kultúrny dom Jaklovce

Motto:

„Umenie je kvet života celej spoločnosti.“

Lev Nikolajevič Tolstoj

Peter Mirvaj: Nestarnúce lásky

*... A roky znova poskočili
vo svojom večnom kolobehu.
Priniesli nových časov prílív,
starosti, ba i lásku, nehu...*

*No človek si už zvykol na to,
ako sa mení doba, časy,
pozeráme sa spoza vrátok,
ako nám obeleli vlasy*

*a vrásky brázdia naše tváre,
slabnú nám všetky naše zmysly...
No nevybledli lásky staré,
ktoré nám pečať do sŕdc vtisli.*

*Vraciame sa k nim zas a znova,
lebo v nás znejú dlhé roky,
vnímame nápevy i slová,
splácame dlhy i úroky.*

*Už vieme, čo sa s nami stane,
že čakajú nás dlhé trate,
ktoré sa končia v nenávratne
a vy, mladí ich nepoznáte.*

*To, čo nám treba - trocha lásky,
kým vykročíme po tej trati,
ktorá nám vystrie naše vrásky
a vám sa neskôr hojne vráti.*

Slovo na úvod

Vážení diváci,

vítame Vás na festivale Divadelné Jaklovce 2016, ktorý organizujeme pri príležitosti 95. výročia založenia súboru. Divadelná činnosť v Jaklovciach píše svoju históriu od roku 1921. Počiatkové obdobie bolo veľmi významné ako z hľadiska formovania novej republiky, tak aj z hľadiska upevňovania národného povedomia a vytvárania kultúrneho a spoločenského života občanov našej obce. Miestni ochotníci inscenáciami divadelných hier pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby získali mnohých nasledovníkov a pôsobili na kultúrne a estetické cítenie svojich spoluobčanov a ľudí v regióne Hnileckej doliny. Súbor priebežne kvalitatívne rástol, vypracoval sa a dôstojne reprezentoval nielen obec, ale aj región Dolného Spiša. Zúčastňoval sa súťažných prehliadok v rámci okresu, kraja ba i Slovenska. Z týchto prehliadok vždy prinášal ocenenia kolektívu, réžie a jednotlivcov. Za svoju dlhoročnú činnosť bol na 89. ročníku Scénickej žatvy v Martine v roku 2011 ocenený Medailou Daniela Gabriela Licharda. Toto ocenenie nášmu súboru udelil riaditeľ Národného osvetového centra v Bratislave pri príležitosti 90. výročia založenia za výrazný podiel na rozvoji dramatického umenia a za reprezentáciu Dolného Spiša. V spolupráci s Kultúrnym strediskom Žilina-Záriečie v roku 2012 súbor naštudoval pôvodnú hru Barabere idú, ktorou si ochotníci pripomenuli časy budovania Ružínskej priehrady a presídľovania rodín zo záplavovej oblasti. S týmto predstavením

vystúpil v programe Rozmanitosť v rámci projektu Európske hlavné mesto kultúry - Košice 2013. Od roku 1921 doposiaľ miestni ochotníci našťudovali 120 evidovaných divadelných hier od slovenských i svetových autorov. Medzi najúspešnejšie inscenácie patrili: F. Urbánek: Hrob lásky (1925), T. Vansová: Svedomie (1937), H. Sienkiewicz: Quo vadis? (1948), Jánošík (1949), J. Zeyer: Radúz a Mahuliena (1958), I. Stodola: Marína Havranová (1958), I. Bukovčan: Diablova nevesta (1959), J. Záborský - J. Zborovjan: Alžbeta Báthoryčka (1963), W. Shakespeare: Othello (1964), C. Goldoni: Sluha dvoch pánov (1969), N. V. Gogol: Ženba (1972), N. A. Ostrovskij: Pozdná láska (1973), I. Bukovčan: Kým kohút nezaspieva (1974), J. G. Tajovský: Ženský zákon (1976), I. Bukovčan: Surovô drevo (1981), J. G. Tajovský: Matka a Hriech (1984), J. G. Tajovský: Nový život (1990), J. Hollý: Kubo (1993), F. G. Lorca: Plánka (1999), O. Bosík: U nás také obyčaje (2000), M. Tóth: Nikomu ani muk (2003), S. Štepka: Ženské oddelenie (2008), A. a V. Mrštíkovci: Mariša (2010), B. Nemcová: Rozprávka o Jankovi a Zlatovláske (2014), J. G. Tajovský: Ženský zákon (2015 - 2016). V jubilejnom roku 2016 naši ochotníci našťudovali drámu Štefana Králik Tra-sovisko, s ktorou sa Vám na festivale Divadelné Jaklovce 2016 predstavujú.

František Hricko

Piatok 21. októbra 2016 o 10.30 hod.

Slovenský kultúrno-osvetový spolok Detvan

Pančevo, SRBSKO

FUTÚRUM LÁSKY

MLÁDEŽNÍCKE DIVADELNÉ PREDSTAVENIE MUZIKÁL

RÉŽIA: *Teréza Veberová Oravcová*

Večné súperenie síl Svetla a Tmy vo vyšších dimenziách a projekcia prostredníctvom ľudského života na zemi otvára bojové pole v srdci človeka. Výber slobodnej vôle naznačuje, ktorou stranou sa bude uberať. Má Prézent moderného človeka Futúrum pre lásku? ONA nezapadá do rodiny, v ktorej láska už dávno vybledla a peniaze sa stali jediným zmyslom života. ON nespĺňa materiálne kritériá stanovené jej matkou, siahne po ľahko získateľnom pozemskom bohatstve. To Temnej sile otvára bránu dokorán, aby ho zaviedla do neľudského sveta. Získava silu a moc, ktoré sa mu rýchlo zunujú, avšak Zmluva ho zaväzuje obetovať svoju priateľku. V nej stále pretrváva nádej na lásku. Bude však zranená a podvedená. Ston vnútornej bolesti posilní jej Silu lásky, následne sa púšťajúcu do boja so Silou tmy a prenášajúcu lásku do Futúra. Pre Lásku vždy existuje FUTÚRUM.

<i>Text:</i>	Teréza Veberová Oravcová
<i>Choreografie:</i>	Štefan Vidović, Alisa Oravcová
<i>Songy, výber hudby:</i>	Katarína Kalmárová, Alisa Oravcová
<i>Kostýmy, scénografia:</i>	Teréza Veberová Oravcová
<i>Zvukár:</i>	Zoran Bisak
<i>Osvetlenie:</i>	Miroslav Oravec
<i>Text sleduje:</i>	Anďelka Pavlovová
<i>Technická podpora:</i>	Miroslav Oravec, Franc Jozef Veber, Jano Pavela, Michal Čriepok
<i>Nahrávanie songov:</i>	Žel'ko Kolárik-Žex
<i>Kameraman:</i>	Dejan Válek

Osoby a obsadenie

SILA LÁSKY	Katarína Kalmárová
SILA TMY	Stefan Vidović
ON/BOSS	Martin Marek
ONA	Alisa Oravcová
KEVA	Miona Pavlovová
DCÉRA L	Andrea Bisaková
SIN XL	Uroš Pavlov
SIN XXXL	Miroslav Vlček
ČALE	Jano Kerekeš
DOGHANDLER	Jana Mareková
MONSTER	Aleksa Đorđević
DOGS	Strahinja Vidović
	Branislav Ubiparip
	Uroš Pejdanović



O mládežníckom predstavení

FUTÚRUM LÁSKY

Futúrum lásky je výsledkom snahy amatérov, aktívnych členov divadelnej sekcie pôsobiacej v rámci SKOS Detvan, vyskúšať si svoje schopnosti na poli avantgardy, prinášajúcom možnosť experimentovať a nesledovať konvenčné pravidlá divadla, ale naopak, podľa vlastných pocitov vytvárať nové formy. Do projektu sú nezištne zapojení mladí herci, baletní umelci, speváci, interpreti hiphopu a pod., vďaka ktorým predstavenie ponúkajúce široké spektrum – neraz príliš diferencovaných – pohľadov na spracovanú problematiku lásky uzrelo svetlo sveta.

Položili sme si otázku týkajúcu sa Futúra. Jednoznačne nie je ľahké byť tínedžerom v našom Prézente, udržať si správne ľudské hodnoty, pociťovať lásku, milovať jednoducho srdcom, chrániť si svoju rodinu, bojovať o život, obetovať sa pre iných, vyhľadávať Svetlo... Oveľa jednoduchšie je používať cudzie identity s cieľom byť cool a fancy, resp. predvádzať pred inými svoje veľké Ja, a vlastne len otročiť, odovzdávajúc sa na konci do rúk Tmy. Hoci sa aj tí najbližší ženú iba za veľkým ziskom, ktorý môže zabezpečiť „skutočné“ pohodlie života, láska si predsa vždy nájde cestu k Futúru.

Piatok 21. októbra 2016 o 19.00 hod.

Slovenský kultúrno-osvetový spolok Detvan

Pančevo, SRBSKO

PÁÁN DOKTOOR !

RÉŽIA: *Vladana Cvijanovićová*

Svetlo, hudba:

Jano Kerekeš

Miroslav Zdichan

Technika:

Jano Pavela, Michal Čriepok

Osoby a obsadenie

DOKTOR

Michal Spišjak

MAJSTER

Miroslav Oravec

ZDRAVOTNÁ SESTRA

Katarína Kalmárová

PRVÝ PACIENT

Michal Kalmár

DRUHÝ PACIENT

Jano Kerekeš

PACIENTKA – blondýna

Mirjana Krištofiková

MAFIÁN

Miroslav Vlček

TEHOTNÁ ŽENA

Anna Beracká

PACIENT 1 a 2

Martin Marko a Martin Kolárik

DEDO

Jano Pavela

HLAS z OFFu

Mirko Beracka

O divadelnej hre PÁÁN DOKTOOR !

Umelecké divadelné dielo Páán doktor satirickým, ale nie zlo-myseľným spôsobom vysvetľuje stav v zdravotníctve. Aj keď každý človek má právo na kvalitné zdravotné ošetrovanie, často z neho býva rozčarovaný. Cez vtipné situácie herci vykreslili vzťah lekára a pacientov. Kto je „šéfom“ pri poskytovaní zdravotníckej starostlivosti? Lekár so svojimi odbornými vedomosťami a praktickými skúsenosťami alebo pacient, ktorý až na niekoľko výnimiek ako jediný má právo rozhodovať o sebe samom, a teda aj o tom, čo je jeho zdravotným problémom?

Aj keď by sme nemali sedieť a vysmievat' sa cudziemu (vlastnému) nešťastiu, možno nám toto divadelné predstavenie otvorí oči a dá silu, aby sme spoločne pretrhli reťaz korupcií, nesvedomitého vyšetrenia, celodenného čakania v ambulanciách a apatických zdravotných sestričiek. So situáciou, keď vám je potrebný iba jeden papier s lekárskou správou sa stretajú mnohí, preto sa herci snažia vyvolať reakciu divákov svojím vtipným správaním. Dúfame, že niektoré prípady nie sú v súčasnom živote naozaj také, ako v uvedenom divadelnom predstavení a že nás niekto z lekárov nepošle na prehliadku technického stavu vozidla alebo na centrovanie kolesa.

Michal Spišjak

predseda SKOS Detvan Pančevo

Sobota 22. októbra 2016 o 17.30 hod.

Divadelný súbor Jozefa Gregora Tajovského Jaklovce

Štefan Králik: TRASOVISKO

Réžia:

Jozef Humeňanský

Dramaturgia:

Jozef Humeňanský

Scéna a kostýmy:

Jozef Humeňanský

Hudba:

Radoslav Klein

Osoby a obsadenie

HANA

Kvetoslava Lipovská

Jarmila Ontková

ONDREJ, jej muž

Rastislav Gajdoš

PETER, Ondrejov brat

Marek Macko

SUSED

Marián Kandra

Svetlá:

Ladislav Daňko

Zvukový technik:

Erik Gajdoš, Andrej Papcun

Asistent réžie:

František Hricko

Text sleduje:

Anna Jusková

Zvukové efekty:

Beáta Ďurmanová

Spolupráca:

Peter Mirvaj

Technická realizácia

scény:

Štefan Kleiner, Helena Papcunová

Peter Mirvaj: Trasovisko

*Ak v duši vzplanie vášní plameň,
tak rýchlo tieto city zažeň,
lebo si k tomu veľmi blízko,
že utvorí sa v tebe trasovisko.*

*Trasovisko je jedna čierna diera,
ktorá ti dušu zvnútra rozožiera
i pohltí ju hĺbkou priepasti
a ty len snívať môžeš o šťastí.*

*Nech skúšaš na ňu čokoľvek,
stane sa z teba zviera - nečlovek,
tma zastrie tvoje vnútro samotou,
obklopí tvoju dušu prázdnotou.*

*Jediný liek je vtedy pokánie,
to z duše chmáru viny odvanie,
otvorí dvere srdca dokorán
a zbaví ťa tých krutých rán,
čo osud priniesol ti do vena
a duša tvoja bude spasená.*

Slovo režiséra

Inscenáciu drámy Štefana Králiku Trasovisko venujem všetkým jaklovským ochotníkom, ktorí sa od roku 1921 s láskou venovali tejto ušľachtilej činnosti.

Svojou záujmovou činnosťou sa vo veľkej miere podieľali na rozvoji kultúry v našej obci a jej reprezentácii v rámci regiónu aj Slovenska.

Vy, milí diváci, ste boli stále súčasťou našej divadelnej histórie. Vaša účasť na predstaveniach, potlesk, smiech i slzy v očiach boli pre nás veľkým povzbudením. Spoločne s Vami sme prostredníctvom predstavení objavovali dobro, krásu a spoznávali hodnoty ľudského života. Preto vďaka patrí aj Vám, že si dnes pripomíname 95. výročie ochotníckej činnosti v obci, na čo môžeme byť právom všetci hrdí.

Jozef Humeňanský

O divadelnej hre Trasovisko

Dráma Trasovisko zobrazuje príbeh manželského páru Hany a Ondreja, ktorý žije už niekoľko rokov v zhode, no vytúžené dieťa neprichádza. Prežívanie neplodnosti a pocitu viny vyvoláva u Hany obavy z prezradenia hriechu z mladosti a strach, že stratí Ondreja.

Keď Ondrej nájde pri rieke pohodené dieťa, Hana vycíti možnosť naplnenia stratenej nádeje.

Do rodičovského domu sa vracia Ondrejev brat Peter, pôvodca Haninho morálneho poklesku v mladosti. Hana sa zmieta vo vnútornom konflikte medzi túžbou po priznaní a odpustení a obavou, že Peter prezradí jej temnú minulosť.

Po nečakanom dejovom zvrate zahanbený Peter v náhlivosti odchádza preč.

A tu sa Hana rozhodne skoncovat' s neistotou a utrpením a začať nový život.

Trasovisko je divadelná hra o láske a sklamaní, o vine a treste, o zložitosti ľudských vzťahov a hodnotách života v manželstve. Dramatik napísal túto divadelnú hru v roku 1943...

Nech teda príbeh ženy, ktorá túži vyrovnať sa s pocitom osobnej viny za svoj hriech z mladosti, ale i labilnosť dnešných mravných noriem, ktoré často berú človeku pôdu pod nohami, sú dôvodom na naše hlbšie zamyslenie sa o skutočných hodnotách potrebných na upevnenie ľudských zväzkov a šťastia v živote.

Jozef Humeňanský

Nedeľa 22. októbra 2016 o 17.00 hod.

Divadlo Hubová

Jozef Gregor Tajovský:

ŽENSKÝ ZÁKON

Réžia:

Peter Olos

Scéna a kostýmy:

Milan Matis

Odborná spolupráca:

Milan Matis

Svetlá:

Miroslav Maga

Výroba scény,

kostýmov a rekvizít:

Miroslav Maga

Štefan Chrenko

Alfonz Maďar

Pavol Babala a kolektív

Javisková technika:

Alfonz Maďar

Štefan Chrenko

Pavol Babala

Text sleduje:

Anna Piklová

Ivana Olosová

Osoby a obsadenie

ZUZA JAVOROVÁ, vdova

ANIČKA, jej dcéra

JANO MALECKÝ, uhliar

MARA, jeho žena

MIŠKO, ich syn, regrút

DORA PŠIKULOVÁ, suseda

Beáta Olosová

Terézia Olosová - Chrenková

Alojz Gal

Ľudmila Belušová

Stanislav Šuša

Mária Prídavková

ŠTEVKO, sluha u Javorov

MUZIKANTI

Štefan Kašák

Miroslav Chovanec

Samuel Jamrich

Martina Zubajová

MLÁDEŽ

Barbora Olosová

Martina Medžová

Margaréta Lopeňová

Peter Pikla

Peter Chrenko

Peter Straka

Jozef Gregor Tajovský

Jozef Gregor Tajovský sa narodil v roku 1874 v Tajove pri Banskej Bystrici, zomrel v roku 1940 v Bratislave. Pedagogické vzdelanie absolvoval v Kláštore pod Znievom a obchodnú akadémiu v Prahe. Pôsobil ako učiteľ, bankový úradník, novinár, redaktor a politik - okrem iného v Banskej Bystrici, Prahe, Martine, Trnave, Prešove, Nadlaku (Rumunsko), Kyjeve (Ukrajina) a v Bratislave.

Už zo školských lavíc ho poznáme ako básnika, prozaika a dramatika. Ako vedúcu osobnosť slovenského literárneho realizmu a zakladateľa slovenskej realistickej drámy. V pamäti nám ostali jeho vynikajúce prozaické diela Maco Mlieč, Mamka Pôstková, Horký chlieb, Trpky, Mišo, Spod kosy a iné.

Určite sa mnohí z nás stretli aj s jeho dramatickou tvorbou a to prostredníctvom rozhlasu, televízie, alebo i osobnou účasťou na ochotníckych resp. profesionálnych predstaveniach jeho divadelných hier. Spomeňme si aspoň na jeho najznámejšie jednoaktové hry Matka, V službe a Hriech. Z klasických divadelných hier si určite pamätáme hlavne na Ženský zákon, Statky zmätky a Nový život.

Hry Jozefa Gregora Tajovského majú popredné miesto i v repertoári nášho, 106-ročného, hubovského ochotníckeho divadla. Jednoaktovku MATKA uviedli naši ochotníci už

v roku 1936 v réžii Jána Okála. Zúčastnili sa s ňou celoslovenských divadelných pretekov v Martine, kde obsadili tretie miesto a po prvýkrát v histórii zapísali našu obec do širšieho povedomia ochotníckeho hnutia na Slovensku. Hry STATKY ZMATKY a ŽENSKÝ ZÁKON uviedli v rokoch 1939 – 1946 v réžii Ladislava Mikesku a v rokoch 1957 – 1958 v réžii Jozefa Okála. Poslednou hrou, ktorú uviedli v roku 1960 v réžii Albína Olosa, bola dráma NOVÝ ŽIVOT. Častejšie ako hry Jozefa Gregora Tajovského uvádzali ochotníci našej obce iba hry Ferka Urbánka.

Nová premiéra komédie ŽENSKÝ ZÁKON je teda už šieste uvedenie hier Jozefa Gregora Tajovského. Jej naštudovanie iniciovala a organizovala predsedníčka nášho občianskeho združenia Beáta Olosová. ŽENSKÝ ZÁKON je najčastejšie hranou hrou našej klasiky na slovenských javiskách. Aj keď autor situuje hru do malej obce Kordíky neďaleko Banskej Bystrice a na začiatok 20-teho storočia, my, našu inscenáciu situujeme do nášho Gombáša, v období medzi I. a II. svetovou vojnou. Je to hlavne v scénografickom a kostýmovom riešení, ako i výberom piesní. Taktiež i občasným zabrdnutím niektorých starších postáv do tvrdšieho gombášskeho nárečia.

Milan Matis

Slovo režiséra

Vážení občania, priaznivci divadla.

Pripravili sme pre Vás divadelnú hru J. G. Tajovského – Ženský zákon. Tajovský rozoberá v diele otázku životných hodnôt. Zamýšľa sa, aké nešťastie postihne celú rodinu, keď sa do popredia pred láskou a dôverou dostanú túžba po majetku, sebeckosť, tvrdohlavosť a intrigy. Autor práve tieto vlastnosti nazýva ženským zákonom, ktorý sa snaží prelomiť múdrosť, nadhľad a dôvera, ktoré zosobňuje najstaršia postava v dráme – Jano Malecký.

Anička a Miško sú do seba zaľúbení a dajú si sľub, že sa vezmú. Miška však povolajú na vojnu, a tak sa rozhodnú povedať rodičom o sľube. Tých však nahnevá, že im o tom nepovedali skôr. Jano, Mišov otec, ich sľub podporuje, dôveruje im, že ho dodržia. Potom vyjde na povrch otázka, kde budú mladí po svadbe bývať. Aničkina mama Zuza je vdova, roky jej pribúdajú, chce, aby ostali pri nej, lebo u nej nebude mať kto robiť. Ako to všetko dopadne – uvidíte.

Peter Olos

Zoznam divadelných hier odohraných ochotníkmi v Jaklovciach v období rokov 1921 - 2016

P.č.	Autor	Názov hry	Režisér	Premiéra
1.	---	Pastierska hra	D. Bramuška	1921
2.	Ferko Urbánek	Hrob lásky	D. Bramuška	1925
3.	Miloslav Frič	Vykopaná žena	D. Bramuška	1925
4.	?	Benjamín	A. Poklembová	1926
5.	Marína Oľga Horváthová	Povinnosti	D. Bramuška	1928
6.	Gustáv Kazimír Zechenter Laskomerský	Starý zaľúbenec	D. Bramuška	1928
7.	Z. Novák, J. Lichnarov	Slováci vyhrali	?	1928
8.	Jozef Hollý	Márnotratný syn	F. Musko	1930
9.	Ivan Branislav Zoch	Z otroctva k slobode	F. Musko	1931
10.	Ferko Urbánek	Rozmarín	F. Musko	1932
11.	Alexander Fredro – Viliam Pauliny - Tóth	Pán Tomáš	F. Musko	1933
12.	A. Fredro – V. P. Tóth	Sto dukátov odmeny	F. Musko	1933
13.	J. Skružný	Dedinský holič	F. Musko	1933
14.	Ferko Urbánek	Krutohlavci	A. Poklembová	1934
15.	Ferko Urbánek	Náš pán ujo	?	1934
16.	Ferko Urbánek	Hriešnica	A. Poklembová	1935
17.	Dzubák, Jentkov	V službách lásky	A. Poklembová	1936
18.	Ján Szabó	Betlehemský hlásnik	M. Fotta	1936
19.	Terézia Vansová	Svedomie	M. Fotta	1937
20.	Marína Oľga Horváthová	Povinnosti	M. Fotta	1937
21.	Rudolf Mařík	Náhrazkový sňatok	M. Fotta	1937
22.	R. Branold	Tajomstvo kláštornej samoty	M. Fotta, P. Svorada	1937
23.	Jozef Korbačka	Tri vrecia zemiakov	M. Fotta	1938
24.	Ferko Urbánek	Bludár	O. Poklemba	1938
25.	Ferko Urbánek	Kamenný chodníček	J. Šável	1939
26.	Ferko Urbánek	Pytliakova žena	J. Šável	1939
27.	Rudo Bešeňovský	Mrcha nátura	A. Poklembová	1939

28.	?	Obet' spovedného tajomstva	?	1939
29.	Ferko Urbánek	Pani richtárka	?	1940
30.	Elzeár Jakubík	Nevesta zo žalára	?	1941
31.	---	Pašiové hry	?	1943
32.	Ferko Urbánek	Kríž pod lipami	?	?
33.	Jozef Hollý	Kubo	J. Mazúr	1945
34.	Ferko Urbánek	Hrob lásky	J. Mazúr	1945
35.	Ferko Urbánek	Kamenný chodníček	J. Ocilka	1947
36.	Milan Gontko	Hora volá	J. Ocilka	1947
37.	Ferko Urbánek	Škriatok	J. Ocilka	1948
38.	Henryk Sienkiewicz	Quo vadis	J. Ocilka	1948
39.	?	Jánošík	J. Ocilka	1949
40.	Ferko Urbánek	Pánik	J. Ocilka	1949
41.	Vladimír Hurban Vladimírov	Záveje	J. Rendoš	?
42.	Martin Kukučín	Bacúchovie dvor	J. Kaľavský	1950
43.	Ladislav Luknár	Statočný valach	J. Kaľavský	1952
44.	Božena Slančíková Timrava	Páva	J. Kaľavský	1953
45.	Ilja Prachař	Hádajú sa o rozumné	J. Harničár	1953
46.	Paľo Gejdoš	Mlyny	J. Harničár	1954
47.	Jozef Hollý	Kubo	J. Harničár	1954
48.	Ladislav Luknár	Ľubka	J. Harničár	1955
49.	Jozef Hollý	Geľo Sebechlebský	J. Macko	1956
50.	Jonáš Záborský	Najdúch	J. Kaľavský	1956
51.	Alois a Vilém Mrštíkovci	Mariša	J. Kaľavský	1956
52.	Ferko Urbánek	Pytliakova žena	J. Harničár	1957
53.	Rudolf Kazík	Na chvoste	J. Kaľavský	1957
54.	Anton Lysonek	Figliar Matej	J. Rendoš	1957
55.	Július Zeyer	Radúz a Mahuliena	O. Katuša	1958
56.	Ivan Stodola	Marína Havranová	J. Macko	1958
57.	Ivan Bukovčan	Diablova nevesta	J. Macko	1959
58.	Peter Karvaš	Polnočná omša	I. Hrubčo	1960
59.	Karel Šmejkal	Futbalová primadona	?	1961
60.	Jan Drda	Svojedaly, hriešna dedina alebo Zabudnutý čert	J. Harničár	1961

61.	Josef Kajetán Tyl	Strakonický gajdoš	O. Fedor	1961
62.	Jean Baptiste Moliere	Juro Dandin	J. Grejták	1962
63.	?	Veselý hrobár	J. Grejták	1963
64.	M. Csizmarek	Syn troch otcov	O. Fedor	1963
65.	Jonáš Záborský – – Julo Zborovjan	Alžbeta Báthoryčka	O. Fedor	1964
66.	Carlo Goldoni	Sluha dvoch pánov	J. Grejták	1964
67.	William Shakespeare	Othello	I. Hrubčo	1964
68.	?	Snehulienka a sedem trpaslíkov	I. Hrubčo	1965
69.	Leon Kruczkowski	Odplata	?	1965
70.	Ferko Urbánek	Pytliakova žena	I. Hrubčo	1966
71.	Ján Chalupka	Všetko naopak	I. Hrubčo	1966
72.	Zuzka Zguriška	Bičianka z Doliny	I. Hrubčo	1966
73.	Ivan Stodola	Bačova žena	O. Fedor	1967
74.	Karel Jaromír Erben	Sládkovia	?	?
75.	Ivan Bukovčan	Surovô drevo	O. Fedor	1968
76.	Ferko Urbánek	Krutohlavci	I. Hrubčo	1969
77.	Ferko Urbánek	Škriatok	I. Hrubčo	1969
78.	József Kónya	Svadobný závoj	J. Grejták	1969
79.	Ferko Urbánek	Hrob lásky	O. Fedor	1969
80.	G. K. Z. Laskomerský	Starý zaľúbenec	J. Grejták	1970
81.	Ľudovít Hlaváč	Dvaja na podvrší	O. Fedor	1970
82.	Štefan Králik	Vojenský kabát Juraja Jánošíka	I. Hrubčo	1970
83.	Ivan T. Karpenko – Karyj	Nešťastná	O. Fedor	1971
84.	Ferko Urbánek	Kamenný chodníček	I. Hrubčo	1971
85.	Emil Göllner	Ulička	J. Grejták	1971
86.	Nikolaj Vasilievič Gogol'	Ženba	J. Humeňanský	1972
87.	Alexaner Nikolajevič Ostrovskij	Pozdná láska	J. Humeňanský	1973
88.	Ivan Bukovčan	Kým kohút nezaspieva	J. Humeňanský	1974
89.	Jozef Gregor Tajovský	Ženský zákon	J. Humeňanský	1976
90.	Pavel Golia	Úbohá Anička	H. Papcunová	1978
91.	Peter Kováčik	Pohl'adnica z Benátok	E. Korfanta	1978

92.	Oľga Lichardová	Miško drotár a naozajstná princezná	I. Hrubčo, H. Papcunová	1980
93.	M. Domaňski	Niektó nový	I. Hrubčo	1980
94.	Ivan Bukovčan	Surovô drevo	O. Fedor	1981
95.	Jozef Gregor Tajovský	Matka	J. Humeňanský	1983
96.	Jozef Gregor Tajovský	Hriech	E. Korfanta	1983
97.	Jozef Gregor Tajovský	V službe	M. Jurtinus	1983
98.	Ferko Urbánek	Pani richtárka	E. Korfanta	1984
99.	Jozef Gregor Tajovský	Matka a Hriech	J. Humeňanský	1984
100.	Július Barč – Ivan	Matka	O. Fedor	1985
101.	Ondrej Bosík	U nás taká obyčaj	O. Fedor, M. Kandra	1987
102.	Viktor Egri	Manželstvo	M. Kandra	1988
103.	Jozef Gregor Tajovský	Nový život	M. Kandra	1990
104.	Jozef Hollý	Kubo	M. Kandra	1993
105.	Ivan Bukovčan	Kým kohút nezaspieva	H. Fedorová	1994
106.	Ferko Urbánek	Kamenný chodníček	M. Kandra	1995
107.	M. Kukučín – Ján Dohňanský	Máje	J. Humeňanský	1996
108.	Federico Garcíja Lorca	Plánka	J. Humeňanský	1999
109.	Ondrej Bosík	U nás taká obyčaj	M. Eliáš	2000
110.	Miklós Tóth	Nikomu ani muk	M. Eliáš	2003
111.	Ferko Urbánek	Pani richtárka	M. Tancárová	2006
112.	Martin Kukučín – P. Mirvaj	Rysavá jalovica	Ľ. Papcun	2007
113.	Jozef Korbačka	Tri vrecia zemiakov	M. Tancárová	2007
114.	Štefan Štepka	Ženské oddelenie	M. Tancárová	2008
115.	Alois a Vilém Mrštíkovci	Mariša	J. Humeňanský	2010
116.	Elena Čepčeková – P. Mirvaj	Ľudská láska	H. Papcunová	2011
117.	Jozef Humeňanský	Barabere idú !	J. Humeňanský	2012
118.	Božena Němcová – P. Mirvaj	Rozprávka o Jankovi a Zlatovláske	H. Papcunová	2014
119.	Jozef Gregor Tajovský	Ženský zákon	M. Eliáš	2016
120.	Štefan Králik	Trasovisko	J. Humeňanský	2016